

Art nouveau / arts décoratifs

Marie DESCHAMPS

Lycée Bougainville

13 mai 2008

1 Hector GUIMARD

- Présentation
- Entrées de métro
- Hôtel Mezzara
- Villa « la Bluette »
- Le Castel Orgeval

2 LE CORBUSIER

- Présentation
- Villa Savoye
- unités d'habitation
- Église St-Pierre de Finminy
- Du mobilier

Sommaire

1 Hector GUIMARD

- Présentation
- Entrées de métro
- Hôtel Mezzara
- Villa « la Blulette »
- Le Castel Orgeval

2 LE CORBUSIER

- Présentation
- Villa Savoye
- unités d'habitation
- Église St-Pierre de Finminy
- Du mobilier

Hector GUIMARD (1867-1942) Architecte, créateur de meubles et artisan français.

Il dessina des villas, des hôtels particuliers, des immeubles et créa également les décorations intérieures, meubles et objets divers, le tout dans un style raffiné et personnel plus tard appelé « style Guimard ».



Sommaire

1 Hector GUIMARD

- Présentation
- Entrées de métro
- Hôtel Mezzara
- Villa « la Blulette »
- Le Castel Orgeval

2 LE CORBUSIER

- Présentation
- Villa Savoye
- unités d'habitation
- Église St-Pierre de Finminy
- Du mobilier

Entrée du métro Montmartre



Sommaire

1 Hector GUIMARD

- Présentation
- Entrées de métro
- **Hôtel Mezzara**
- Villa « la Blulette »
- Le Castel Orgeval

2 LE CORBUSIER

- Présentation
- Villa Savoye
- unités d'habitation
- Église St-Pierre de Finminy
- Du mobilier

Cet hôtel particulier, situé 10, rue du Docteur Blanche dans le XVI^e arrondissement de Paris a été construit en 1910-1911 par Hector GUIMARD

Hôtel Mezzara : côté rue



Hôtel Mezzara : côté jardin



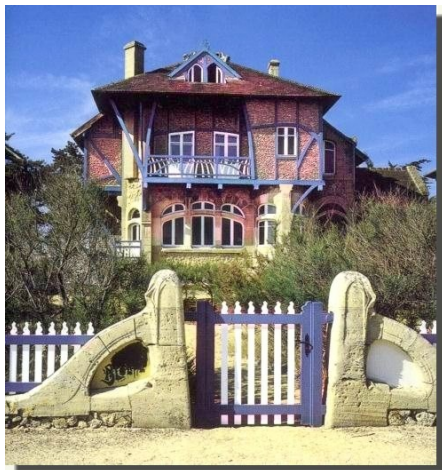
Sommaire

1 Hector GUIMARD

- Présentation
- Entrées de métro
- Hôtel Mezzara
- Villa « la Bluette »
- Le Castel Orgeval

2 LE CORBUSIER

- Présentation
- Villa Savoye
- unités d'habitation
- Église St-Pierre de Finminy
- Du mobilier



Construite en 1899 à Hermanville sur Mer, dans le Calvados.

Sommaire

1 Hector GUIMARD

- Présentation
- Entrées de métro
- Hôtel Mezzara
- Villa « la Blulette »
- Le Castel Orgeval

2 LE CORBUSIER

- Présentation
- Villa Savoye
- unités d'habitation
- Église St-Pierre de Finminy
- Du mobilier

Construit en 1904 à Villemoisson dans l'Essone, tout ici est d'une grâce extrême et l'originalité des volumes en fait un des monuments les plus réussis de toute l'œuvre de Guimard.

La façade principale avec son large toit conique en dépassement évoque quelque mystérieux périscope.

Le corps du castel est édifié à l'aide de blocs de pierre ; ils sont tous de volumes différents, isolés par de grandes surfaces de briques claires, les mêmes dont s'est servi l'architecte pour élever la tour périscopique. Partout, l'asymétrie règne, mais jamais aux dépens de l'harmonie.



Sommaire

1 Hector GUIMARD

- Présentation
- Entrées de métro
- Hôtel Mezzara
- Villa « la Blulette »
- Le Castel Orgeval

2 LE CORBUSIER

- Présentation
- Villa Savoye
- unités d'habitation
- Église St-Pierre de Finminy
- Du mobilier

Charles-Édouard Jeanneret-Gris, connu sous le pseudonyme de Le Corbusier, est un architecte, urbaniste, décorateur, peintre et homme de lettres suisse romand naturalisé français (né le 6 octobre 1887 à La Chaux-de-Fonds - mort le 27 août 1965 à Roquebrune-Cap-Martin).



Il étudie d'abord la gravure avant de s'intéresser à l'architecture. Dès 1927, il définit « les cinq piliers de la nouvelle architecture » :

- un édifice sur pilotis ;
- un plan libre grâce à une structure poteaux-dalles ;
- une façade libre ;
- un toit terrasse ;
- des fenêtres en longueur.

Cette adaptation de l'architecture à la vie moderne s'accompagne d'une technologie avancée (béton armé, verre, matériaux synthétiques, etc.).

Il étudie d'abord la gravure avant de s'intéresser à l'architecture. Dès 1927, il définit « les cinq piliers de la nouvelle architecture » :

- un édifice sur pilotis ;
- un plan libre grâce à une structure poteaux-dalles ;
- une façade libre ;
- un toit terrasse ;
- des fenêtres en longueur.

Cette adaptation de l'architecture à la vie moderne s'accompagne d'une technologie avancée (béton armé, verre, matériaux synthétiques, etc.).

Il étudie d'abord la gravure avant de s'intéresser à l'architecture. Dès 1927, il définit « les cinq piliers de la nouvelle architecture » :

- un édifice sur pilotis ;
- un plan libre grâce à une structure poteaux-dalles ;
- une façade libre ;
- un toit terrasse ;
- des fenêtres en longueur.

Cette adaptation de l'architecture à la vie moderne s'accompagne d'une technologie avancée (béton armé, verre, matériaux synthétiques, etc.).

Il étudie d'abord la gravure avant de s'intéresser à l'architecture. Dès 1927, il définit « les cinq piliers de la nouvelle architecture » :

- un édifice sur pilotis ;
- un plan libre grâce à une structure poteaux-dalles ;
- une façade libre ;
- un toit terrasse ;
- des fenêtres en longueur.

Cette adaptation de l'architecture à la vie moderne s'accompagne d'une technologie avancée (béton armé, verre, matériaux synthétiques, etc.).

Il étudie d'abord la gravure avant de s'intéresser à l'architecture. Dès 1927, il définit « les cinq piliers de la nouvelle architecture » :

- un édifice sur pilotis ;
- un plan libre grâce à une structure poteaux-dalles ;
- une façade libre ;
- un toit terrasse ;
- des fenêtres en longueur.

Cette adaptation de l'architecture à la vie moderne s'accompagne d'une technologie avancée (béton armé, verre, matériaux synthétiques, etc.).

Sommaire

1 Hector GUIMARD

- Présentation
- Entrées de métro
- Hôtel Mezzara
- Villa « la Blulette »
- Le Castel Orgeval

2 LE CORBUSIER

- Présentation
- Villa Savoye
- unités d'habitation
- Église St-Pierre de Finminy
- Du mobilier



Créée à la fin des années 20 avenue de Villiers à Poissy.

Sommaire

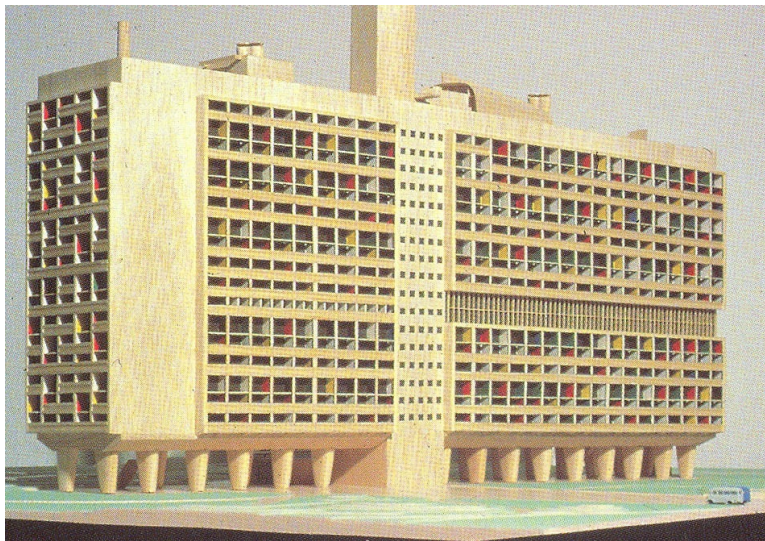
1 Hector GUIMARD

- Présentation
- Entrées de métro
- Hôtel Mezzara
- Villa « la Bluette »
- Le Castel Orgeval

2 LE CORBUSIER

- Présentation
- Villa Savoye
- **unités d'habitation**
- Église St-Pierre de Finminy
- Du mobilier

À Marseille



À Rezé



À Berlin



Sommaire

1 Hector GUIMARD

- Présentation
- Entrées de métro
- Hôtel Mezzara
- Villa « la Blulette »
- Le Castel Orgeval

2 LE CORBUSIER

- Présentation
- Villa Savoye
- unités d'habitation
- Église St-Pierre de Finminy
- Du mobilier



Cette église fait partie du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Sommaire

1 Hector GUIMARD

- Présentation
- Entrées de métro
- Hôtel Mezzara
- Villa « la Blulette »
- Le Castel Orgeval

2 LE CORBUSIER

- Présentation
- Villa Savoye
- unités d'habitation
- Église St-Pierre de Finminy
- Du mobilier

Fauteuil



Fauteuil



Chaise longue



北歐雜貨
www.hokuouzakka.com

Canapé

