

Tutoriel Cinelerra

Faire un montage vidéo



Logiciel : Cinelerra
Site officiel : <http://heroinewarrior.com/cinelerra.php3>
Site documentation : www.lprod.org
Niveau : Débutant
Auteur du document : Laurent Bellegarde
Version du document : 1.1
Date : Avril 2007
Licence du document : GNU/FDL

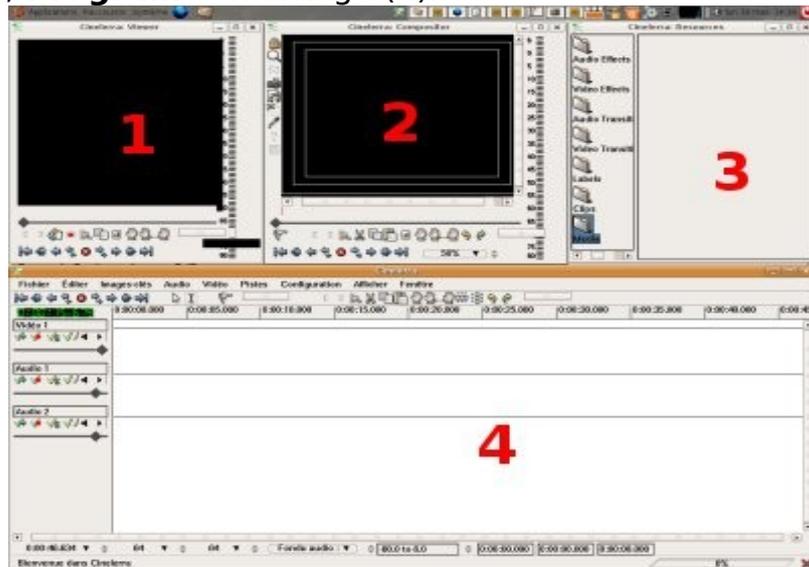
Table des matières

1- Préparatifs au montage	1
2- Importation de ressources vidéos et audios	2
3- Montage de votre film	3
4- Rendu, encodages, exportations de votre film	4
5- Pour aller plus loin	5

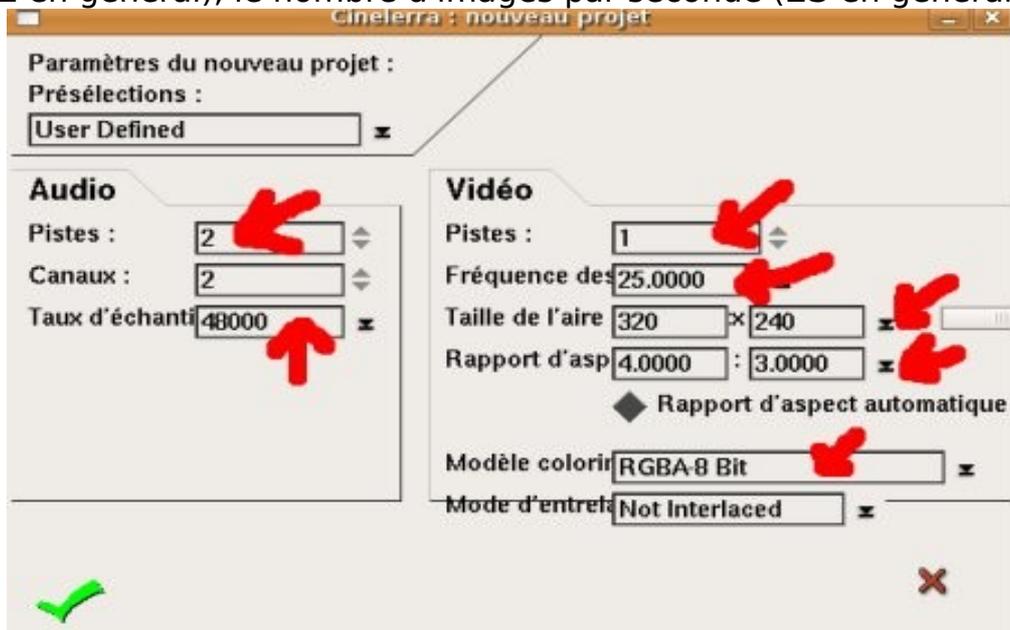
1- Préparatifs au montage

Le montage vidéo exige de la puissance de la part de votre ordinateur. Prévoyez donc beaucoup de place sur votre disque dur dans un dossier **film_en_cours** que vous allez créer dans votre dossier d'utilisateur. Placez toutes les ressources nécessaires dans ce dossier **film_en_cours**.

Lancez **Cinelerra** depuis le menu **Applications/son et vidéo**. Le logiciel est composé de **4 fenêtres**, **Viewer** = visionneuse de ressources (1) ; **Compositor** = visionneuse de montage (2) ; **Ressources** = effets et ressources (3) ; **Program** = montage (4).



Depuis la commande **Fichier**, choisissez un **nouveau projet**, définissez le nombre de pistes audios (**2** en général), la qualité du son, le nombre de pistes vidéos (**1** en général), le nombre d'images par seconde (**25** en général),



la résolution de vos images (**320x240** par exemple), le rapport d'aspect (**4/3** ou **16/9**) et le modèle colorimétrique (**RGBA-8bit** en général). Pour mémoire, un **DVD = 720x576** ; **DivX = 640x480** ; **Internet = 320x240**.

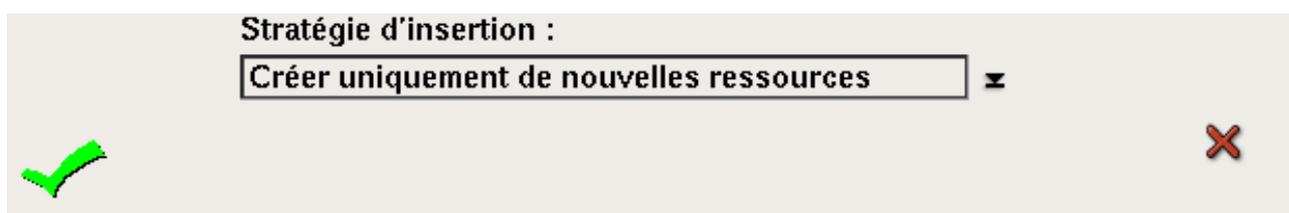
2- Importation de ressources vidéos et de ressources audios

Pour les **fichiers vidéos**, Cinelerra accepte tout à fait les formats **dv, avi, DivX, mpeg 1, 2, 4, ogg vorbis/théora, mov...**

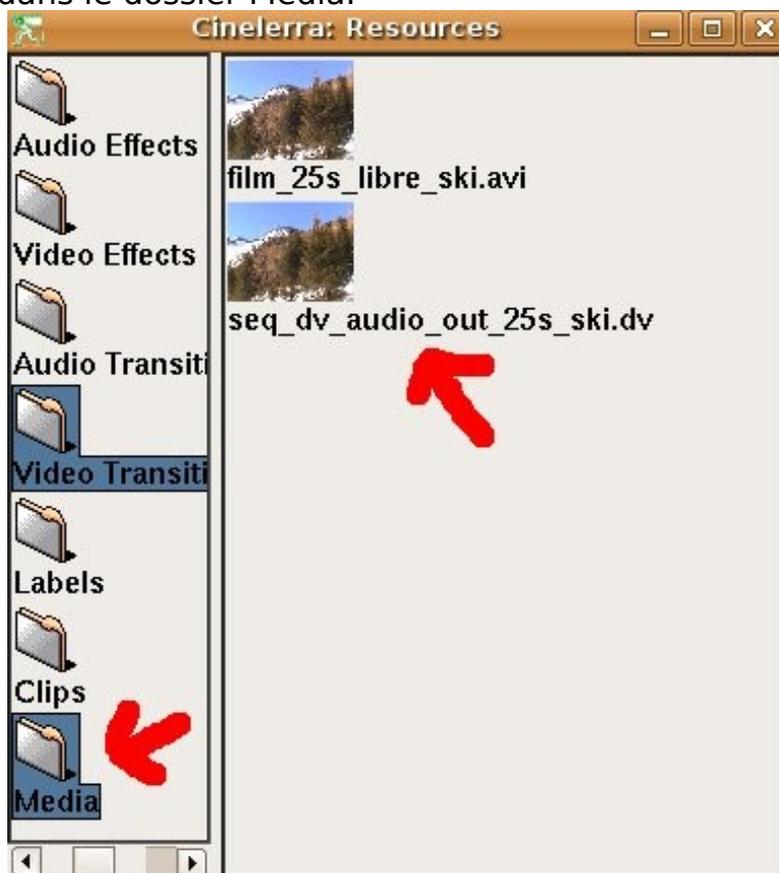
Les formats ultra-proprétaires(c) **flv** (flash vidéo) et **wmv** (windows média vidéo) doivent être ré-encodés par **Mencoder** ou **ffmpeg** en **avi** avant usage dans Cinelerra.

Pour les **fichiers audios**, Cinelerra accepte les formats **wav, mpeg 1, 2, 3, 4 audios, ogg vorbis...**

Pour importer un fichier de ressource, ouvrez le menu **Fichier** puis la ligne **charger des fichiers** (CTRL+O).

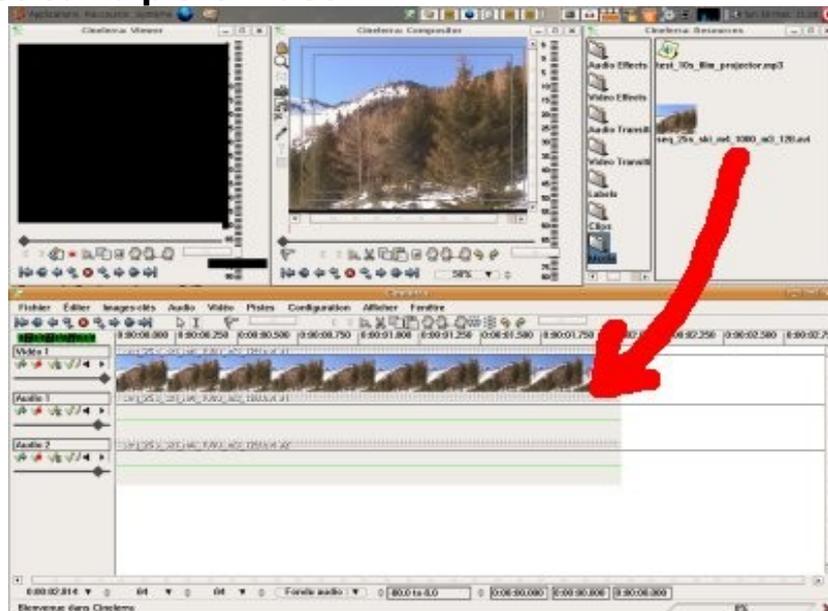


Choisissez votre fichier de ressource dans votre dossier **film_en_cours**, et vérifiez que la **stratégie d'insertion** est bien réglée sur **créer uniquement des nouvelles ressources**, vos ressources apparaissent dans la fenêtre Ressources, et dans le dossier Media.

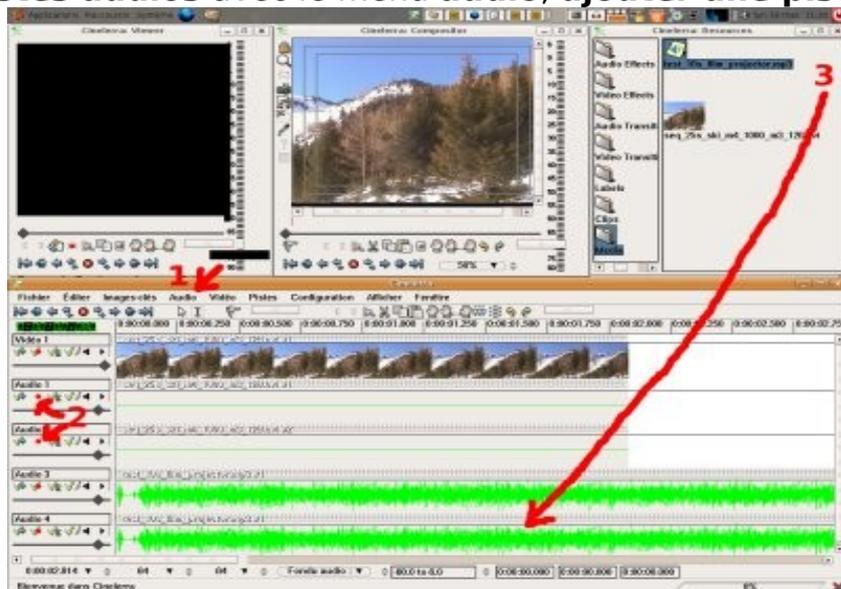


3- Montage de votre film

Pour débiter votre montage vidéo, commencez par **glisser-déposer** votre ressource vidéo sur la **piste vidéo 1**.



La vidéo contient une **bande son originale** qui s'intègre sur les **pistes audios 1 et 2**. Pour rajouter une bande son différente de celle de la vidéo, **ajoutez 2 pistes audios** avec le menu **audio, ajouter une piste** (1).



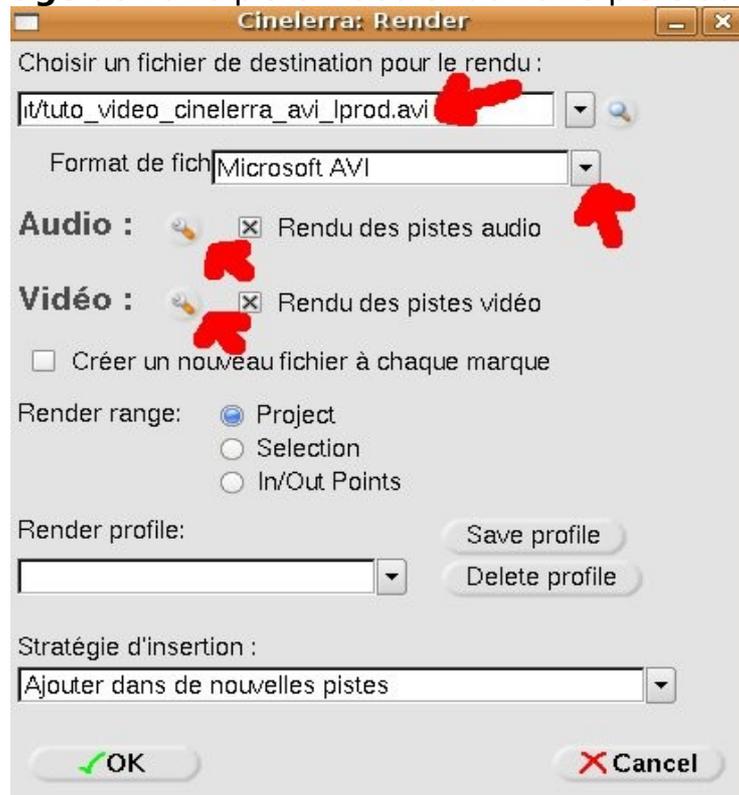
Désarmez les pistes audios 1 et 2 en cliquant sur le point rouge (2), puis **glissez-déposez** votre bande son sur les pistes audios **3 et 4**.

Pour jouer avec l'**échelle de temps** de la fenêtre de montage, utilisez le **pavé de flèches de votre clavier**, vous pouvez ainsi zoomer-dézoomer.



4- Rendu, encodages, exportations de votre film

Votre montage est terminé, il ne reste plus qu'à faire le **rendu vidéo** en réalisant l'**encodage** de votre piste vidéo et de votre piste audio.



Avec la commande **Fichier**, choisissez **Rendu** puis dans la fenêtre de rendu, choisissez le **nom de votre fichier**, son **type de conteneur vidéo (Microsoft(c) avi)**, le rendu des pistes vidéos et audios (**cochés rouges**).

Les **clés grises** permettent de choisir le **codec audio (mp3 en 128 Kb/s)**,



puis le **codec vidéo (mpeg-4 vidéo en 1000 Kb/s)**. Il est donc possible de régler les débits pour obtenir des qualités +/- bonnes.

Cinelerra permet l'encodage en **DV, HD DVD, DVD, VCD, DivX, mov, avi, ogg vorbis/théora, wmv(c) et flv(c)** après un ré-encodage par **Mencoder, ffmpeg**.

5- Pour aller plus loin

Le logiciel Cinelerra est extrêmement puissant et complet. De plus, comme c'est un logiciel libre, l'accès à son code source permet des améliorations permanentes. Le guide précédent n'est qu'une introduction au montage vidéo.

Il est possible de retrouver plusieurs nouvelles astuces, guides et tutoriels sur le site www.lprod.org qui tente de centraliser les documentations disponibles dans le domaine de la vidéo libre sous GNU/Linux.

Avec **Cinelerra**, il est possible de faire des titrages, des incrustations vidéos, du montage multipistes, jouer sur les transitions audios, vidéos, etc...



Couplé à d'autres logiciels libres comme l'infographie avec **Gimp**, la modélisation 3D avec **Blender**, le mixage audio avec **Audacity**, **Cinelerra** révélera sa puissance.

GNU/Linux démontre aussi sa très grande stabilité et ses performances avec un tel logiciel.

Nous vous invitons à parcourir les pages du site pour vous documenter, mais aussi à contribuer directement sur le site en écrivant de la documentation et des guides sur les différents logiciels de la chaîne vidéo numérique.

Des guides sur Cinelerra :

- <http://fr.lprod.org/wiki/doku.php?id=video:cinelerra>
- <http://cvs.cinelerra.org/> (en Anglais)

Des guides sur la fabrication de DVD vidéo avec Cinelerra et DVDStyler :

- http://fr.lprod.org/wiki/doku.php?id=video:dvd_europe
- <http://fr.lprod.org/wiki/doku.php?id=video:dvdstyler&s=dvdstyler>

Des guides pour faire de la vidéo en ligne (Google vidéo ou You Tube) :

- http://fr.lprod.org/wiki/doku.php?id=video:google_video

Des ressources sons, musiques, images libres pour vos montages :

- <http://fr.lprod.org/wiki/doku.php?id=ressources>